

COLLECTIFS D'ÉCRITURE DE RÉCITS VIRTUELS DE L'OUTAOUAIS (CERVO)

X^e course à relais — Été 2019

« LIGNE DE DÉPART »

Informations, inscription (20 \$/personne) et réunion de collectifs de 4 auteurs collaborateurs
Le jeudi 23 mai 2019 — 19 h à 21 h — Moca Loca Café Lounge — 1, rue Victoria
RSVP mhdanielle@yahoo.ca le ou avant le 21 mai 2019

Production du DÉBUT DU RÉCIT

Date butoir — Réception/Transmission — Le vendredi 7 juin 2019

Production du 2^e ÉPISODE

Date butoir — Réception/Transmission — Le vendredi 21 juin 2019

PARTICIPATION LIBRE — Café-rencontre informel pour faire plus ample connaissance et discuter de l'expérience en cours le jeudi 4 juillet 2019 — Heure à confirmer
Moca Loca Café Lounge — 1, rue Victoria

Production du 3^e ÉPISODE

Date butoir — Réception/Transmission — Le vendredi 5 juillet 2019

Production du 4^e ÉPISODE

Date butoir — Réception/Transmission — Le vendredi 19 juillet 2019

Production de la FIN DU RÉCIT

Échéance — Au moins le samedi 10 août 2019, date de la première « *Ligne d'arrivée* »

« LIGNE D'ARRIVÉE » — Le samedi 10, les jeudis 15, 22 et peut-être 29 août 2019

Heures et lieu à confirmer

Chacun des collectifs accueille parents et amis
pour une soirée de lecture — à plusieurs voix — des 4 récits écrits pendant la course.

IMPORTANT ! — Les quatuors des *Collectifs d'écriture de récits virtuels* produisent – à l'amiable et en toute complicité – des histoires d'une quinzaine de pages écrites en collaboration. Les mots magiques à l'usage des auteurs participants : **imagination** — **souplesse** — **consensus**.

FONDAMENTAL... — Corriger ou faire corriger son texte avant de le transmettre à ses collaborateurs doit faire partie du processus de création des **CERVO**. Il faut consulter un-e partenaire d'écriture et obtenir sa permission pour enregistrer une ou des modifications à son texte. Toutefois, *vu le peu de temps alloué à leur création, les histoires produites en collectif restent susceptibles de révision-correction et de réécriture, avant d'être éditées sous forme imprimée.*

IMPRÉVUS ? — Les auteurs des collectifs peuvent compter, via la meneuse de jeu, sur un peloton d'auteurs de relève pour les dépanner une fois en passant, au besoin.

Les œuvres des **CERVO** s'inspirent de faits réels ou fictifs, et peuvent prendre des allures d'hier ou d'aujourd'hui, de conte ou légende, de correspondance, de monologue ou dialogue, de rêverie poétique ou fantastique, d'éloge ou de satire, de science-fiction, de polar, de polémique, et encore.

Les sites suivants peuvent fournir de bons conseils sur l'art d'écrire des nouvelles ou récits brefs :

- cndp.fr — *Pistes pédagogiques pour l'écriture collective d'une nouvelle*
- ecrire-un-roman.blogspot.ca — *8 règles de Kurt Vonnegut pour écrire une nouvelle ou une histoire courte*
- tellyon.fr — *Écrire de l'Imaginaire : nos conseils d'écriture*

Plus on lit de nouvelles ou récits brefs, plus on en connaît les rouages. On trouve de nombreux recueils sur les étagères des librairies et bibliothèques. On peut aussi en lire sur Internet, entre autres :

short-edition.com — oniris.be — bleu-citron.eu

Les *Collectifs d'écriture de récits virtuels de l'Outaouais (CERVO)* et les ateliers *Plaisirs d'écrire* sont des initiatives de Danielle Lafrance, écrivain public, animatrice et meneuse de jeu
— mhdanielle@yahoo.ca — plaisirsdecrire.info —