

Petit répertoire d'écrits pratiques et de genres littéraires

Acronyme	Groupe d'initiales abrégatives, souvent un sigle, qui se prononce comme un mot (Exemple : cégep ou collège d'enseignement général et professionnel).
Acrostiche	Poème dont on peut lire le sujet, le nom de l'auteur ou encore celui du dédicataire, dans le mot assemblé avec les initiales de chaque vers.
Amphigouri	Texte ou discours burlesque rempli de galimatias, contrastes et contresens.
Annales	Ouvrage rapportant les événements relatifs à la vie scientifique, religieuse, etc. dans l'ordre chronologique, année par année.
Annonce classée	Aussi appelée <i>petite annonce</i> ; court message publié sous la rubrique appropriée (à vendre, à louer, perdu, etc.) dans un quotidien ou un périodique.
Anticipation	Aussi appelée <i>science-fiction</i> ; récit ou roman dt aventures se passant dans le futur, plus ou moins basé sur des projections scientifiques réelles.
Article de presse	Texte formant par lui-même un tout distinct, mais faisant partie d'une publication (quotidien, hebdomadaire, revue, périodique).
Aventure	Récit ou roman relatant voyages, risques, exploits et découvertes par des explorateurs, globe-trotters et autres personnages audacieux.
Ballade	Petit poème de forme régulière composé de 3 couplets ou plus, avec un refrain et un envoi (dernière strophe de 4 vers servant à dédier le poème).
Bande dessinée	Aussi nommée <i>bd</i> ou <i>bédé</i> ; dessins illustrant une aventure ou une anecdote, accompagnés d'éléments narratifs et descriptifs ainsi que de dialogues (bulles).
Bas de vignette	Aussi nommée <i>légende</i> ; court texte explicatif accompagnant un dessin, une photo, un tableau, une carte, etc. dans une publication illustrée.
Billet	Très court éditorial paradoxal ou humoristique, sur un événement d'actualité.
Billet doux	Lettre, note ou message amoureux.
Bien-cuit	Éloge satirique, farci d'anecdotes et d'exagérations, d'une personnalité bien connue, par quelques-uns de ses amis et acolytes.
Biographie	Récit ou roman relatant l'histoire d'une vie particulière, habituellement celle d'une personnalité au destin exceptionnel.
Boulevard	Aussi appelé <i>vaudeville</i> ; pièce d'un comique léger, fertile en intrigues et en rebondissements, de facture traditionnelle et assez populaire, dont Feydeau et Labiche sont deux des plus célèbres auteurs.

Bouts-rimés	Poème bâti en utilisant des rimes imposées. Les bouts-rimés faisaient le régal des habitués des salons du XIXe siècle (Alexandre Dumas aimait organiser des tournois en 1865) : les participants improvisaient leur poème oralement et en un temps record.
Bulletin	Informations émanant d'une autorité, d'une administration ou d'un organisme, et communiquées au public ou à un cercle de membres.
Burlesque	Parodie de l'épopée consistant à traiter un sujet noble, héroïque, avec des personnages vulgaires et un style bas.
Calligramme	Poème figuratif ou poème-dessin, particulièrement prisé par Guillaume Apollinaire.
Cape et [d']épée	Récit dont les personnages sont des héros chevaleresques.
Caricature	Description d'un objet, d'une idée, d'une personne sous un jour excessivement défavorable, avec des traits chargés, exagérés.
Chanson	Poème destiné à être chanté et comprenant quelques couplets séparés par, ou enchaînés à, un refrain.
Chronique	Partie d'un journal ou d'une émission consacrée à un sujet particulier (arts, musique, littérature, finances, politique, etc.).
Comédie	Versification ou prose ayant pour but de divertir en représentant les travers, les ridicules des caractères et des mœurs d'une société.
Commentaire radio	Texte dont les descriptions abondent de détails visuels, sur un ton intimiste, car les auditeurs écoutent et ne voient pas ce qu'on leur communique.
Commentaire télé	Texte servant à commenter des images de sorte qu'il ne comporte que les paroles jugées essentielles à leur compréhension, dans un contexte particulier.
Communiqué de presse	Message « Pour publication ou diffusion immédiate », parfois avec embargo (date ultérieure de publication ou diffusion), dont la « source d'information » est bien précisée, et qui communique aux médias les grandes lignes d'un événement d'intérêt public (OÙ, QUAND, QUI, QUOI et POURQUOI) ; son point final est suivi du signe : - 30 -
Complainte	Poème populaire chanté, à sujet historique triste.
Comptine	Formule enfantine très rythmée et sonore (parlée ou chantée) servant à désigner celui ou celle à qui sera attribué un rôle particulier dans un jeu.
Conférence	Causerie traitant en public une question artistique, scientifique, politique, etc. Une « conférence de presse » est une convocation de journalistes pour une communication d'intérêt public (voir Communiqué et Déclaration).

Conte	Récit de faits ou d'aventures imaginaires, dans le but de distraire, mêlant fantastique et merveilleux à la vie ordinaire.
Courriel	Message électronique communément appelé <i>email</i> ; de nos jours, il prend de plus en plus la relève des envois par télécopieur ou par télégraphe.
Courrier du cœur	Correspondance entre un chroniqueur et ses lecteurs au sujet des problèmes personnels de ces derniers, avec recommandations et suggestions du premier.
Cours magistral	Enseignement donné par un professeur dont le ton est doctrinal et sans réplique.
Critique	Analyse d'un principe, d'un fait ou d'une œuvre en vue de porter un jugement d'appréciation, d'un point de vue esthétique, éthique ou philosophique.
Cryptogramme	Message codé (ou chiffré) que l'on peut déchiffrer (ou décrypter) si on en possède la clef.
Déclaration ou opinion	Point de vue exprimé par le porte-parole d'un groupe de citoyens ou d'une association patronale, syndicale, politique, humanitaire ou autre, lors d'une rencontre avec la presse.
Discours	Exposé caractérisé par une certaine durée, une grande cohérence interne, une argumentation convaincante, des phrases expressives, une langue accessible et claire (écrite pour être prononcée), une tendance à élever le ton, de nombreux auditeurs (au moins imaginaires) à qui on doit communiquer des idées, des sentiments ou une volonté d'agir.
Drame	Versification ou prose dont l'action est généralement tragique, pathétique, s'accompagnant d'éléments réalistes, familiers, même comiques.
Éditorial	Article qui émane de la direction d'un journal ou d'une revue, et qui définit ou reflète une orientation générale (sociale, environnementale, etc.).
Épigramme	Poème bref terminé par une pointe satirique attaquant les vices et les ridicules d'individus ou de sociétés.
Épopée	Versification ou prose de style sublime (généralement fort long) où le merveilleux se mêle à la réalité, la légende à l'histoire, et dont le but est de célébrer un héros ou un grand événement.
Épouvante	Aussi appelée <i>roman noir</i> ; genre emprunté aux Anglais, récit ou roman d'aventures macabres, de brigands, de fantômes et autres dangers mystérieux.
Espionnage	Récit ou roman racontant un chassé-croisé d'aventures sur la scène internationale avec espions, agents doubles et réseaux de services plus ou moins secrets.

Fable	Petit récit dont les personnages sont souvent des animaux, et qui cherche à illustrer un précepte, une règle de conduite, une morale facilement identifiable et praticable dans la vie de tous les jours.
Fantastique	Récit ou roman qui se distingue de l'anticipation par son caractère purement visionnaire, sa part de merveilleux servant à transformer la réalité quotidienne en péripéties extraordinaires.
Farce ou bouffonnerie	Jeux de scène (nés de la <i>commedia dell'arte</i> italienne) ou jeux de piste (cirque) mettant en vedette clowns et autres pitres ou piteux compères.
Feuilleton radio	Histoire fragmentée (scènes, épisodes) présentant divers personnages dans des situations dramatiques, enregistrées et diffusées à la radio (voir aussi Roman-feuilleton et Téléroman).
Gauloiserie	Aussi appelée <i>histoire drôle</i> ; anecdote d'esprit gaulois, c'est-à-dire d'une gaieté franche et libre.
Gazouillis	Message électronique comprenant un maximum de 140 caractères transmis sur un des réseaux sociaux les plus populaires, <i>Twitter</i> .
Haïkaï ou haïku	Poème d'origine nippone, sans rime, le plus concis au monde, constitué de trois vers - respectivement de 5, 7 et 5 pieds - cherchant à suggérer la double dimension éternelle et éphémère de la vie.
Historique	Récit relatant chronologiquement des événements du passé, des faits relatifs à l'évolution de l'humanité (d'un groupe social, d'une activité humaine) dignes, ou jugés dignes, de mémoire.
Idylle	Poème ou texte en prose racontant une petite aventure amoureuse, naïve et tendre, généralement chaste.
Interview	Entrevue au cours de laquelle un journaliste interroge une personne (généralement célèbre) sur sa vie, ses projets, ses opinions, dans l'intention de publier ou de diffuser une relation de l'entretien.
Journal	Relation quotidienne des événements intimes, interpersonnels et contemporains de l'auteur.
Journal de bord	Compte rendu de la vie à bord tenu par les officiers de quart ou les contremaîtres (marine, navigation spatiale, industrie, surveillance, etc.).
Légende	Récit populaire traditionnel célébrant des faits ou des personnages réels, accrédités dans l'opinion, mais déformés ou amplifiés par l'imagination ou la partialité.
Lettre	Écrit signé par un expéditeur et adressé à un destinataire en vue de lui communiquer ou lui demander des renseignements, des sentiments ou des pensées.

Lettre ouverte	Article de journal rédigé sous forme de lettre et généralement à caractère polémique ou revendicatif.
Mélodrame	Drame populaire (à l'origine, un accompagnement musical soulignait certains passages) que caractérisent l'in vraisemblance de l'intrigue et des situations, la multitude d'épisodes violents et l'outrance du ton et des caractères.
Mémoires	Aussi appelés <i>autobiographie</i> ; relation écrite qu'une personne fait des événements auxquels elle a participé ou dont elle a été témoin au cours de sa vie.
Mode d'emploi	Notice imprimée sur une étiquette ou un emballage expliquant l'utilisation et les usages d'un objet ou produit.
Monologue	Discours fantaisiste d'un personnage qui se parle à lui-même et pense tout haut pour le bénéfice des spectateurs.
Mythe	Récit symbolique dans lequel personnages, paroles et action cherchent à illustrer une leçon de vie ou de sagesse.
Note de service	Brève communication écrite au sujet d'usages et directives administratifs.
Nouvelle	Récit généralement bref, de construction dramatique, présentant un épisode de la vie d'un ou de quelques personnage(s).
Novella	Récit, plus long qu'une nouvelle et plus court qu'un roman (environ 100 pages), qui relate une expérience marquante dans la vie de quelques personnages.
Pamphlet	Court écrit satirique qui attaque avec violence le gouvernement, les institutions, la religion, un personnage connu, etc.
Panegyrique	Discours éloquent à la louange d'une institution, d'un individu ou d'une œuvre.
Pantoum	Poème d'origine malaise constitué de deux quatrains à rimes croisées (abab) de sorte que les deuxième et quatrième vers du premier quatrain sont repris par les premier et troisième vers du second (bcbc).
Parodie	Imitation consciente et volontaire, soit du fond, soit de la forme, dans une intention moqueuse ou simplement comique.
Pastiche	Exercice de style cherchant à imiter ou à évoquer la manière d'un écrivain, d'un artiste, d'une école.
Pastourelle	Chanson à personnages consistant en un dialogue entre un chevalier et une bergère.

Plaidoirie	Discours prononcé par le procureur de la couronne ou par l'avocat de la défense lors d'un procès pour faire valoir les droits du plaignant ou de l'accusé.
Plainte ou grief	Document exprimant le mécontentement que l'on éprouve par rapport à un produit en tant que consommateur, ou par rapport à un service ou aux conditions offertes en tant que bénéficiaire ou usager.
Poème	Évocation, en prose ou en vers, d'images et d'émotions harmonieuses.
Polar ou policier	Récit d'activités criminelles et d'enquêtes judiciaires dans un branlebas de hors-la-loi, repris de justice, détectives et agents de la paix.
Portrait	Description détaillée des aspects moral et physique d'un être animé, réel ou fictif.
Procès-verbal	Aussi appelé <i>compte rendu</i> ; relation officielle écrite de ce qui a été décidé, dit ou fait lors d'une réunion, d'une assemblée, etc.
Prospectus	Imprimé publicitaire - brochure, simple feuille ou dépliant - destiné à vanter auprès d'une clientèle-cible, un établissement public, un ou des produit(s), un ou des service(s), etc.
Quiz	Jeu-questionnaire thématique invitant participants et auditoire à deviner les réponses et solutions.
Recette	Résumé des ingrédients et des étapes qui mènent à la confection d'un mets quelconque.
Récit de vie	Témoignage révélant situations, idées, valeurs, sentiments et opinions qui ont marqué la vie de l'auteur et qui pourraient profiter au lecteur.
Réclame	Publicité particulière (annonce, affiche, message, etc.) à l'intention d'une clientèle-cible.
Reportage	Document ou ensemble de documents (articles, enregistrements audio ou vidéo), dans le(s)quel(s) un journaliste relate de manière vivante ce qu'il a vu et entendu sur un sujet, sur les lieux mêmes d'un événement.
Revue	Pièce comique ou satirique qui passe en revue l'actualité ou met en scène des personnalités.
Roman	Oeuvre d'imagination en prose, assez longue, qui présente et fait vivre dans un certain milieu - pour faire connaître leur psychologie, leur destin, leurs aventures - des personnages donnés comme réels.
Roman-feuilleton	Roman publié par épisode dans un journal ou dans une revue.

Roman-photos	Récit romanesque présenté sous forme de séquences de photos accompagnées de textes succincts intégrés aux images, comme dans la bande dessinée.
Saynète ou sketch	Courte scène, généralement rapide et comique, parfois improvisée, interprétée par un nombre restreint d'acteurs.
Sermon	Discours s'inspirant des livres saints, prononcé en chaire par un prédicateur, généralement au cours d'une cérémonie religieuse.
Scénario	Description séquentielle de l'action ou du déroulement d'un film, comprenant habituellement certaines indications techniques (extérieur ou intérieur, prises de vue, cadrages, etc.) et les dialogues nécessaires à la bonne compréhension de l'histoire en cours (avec certains gestes et mouvements des personnages).
Sondage d'opinions	Enquête visant à déterminer, autour d'un thème donné, la répartition des opinions dans une population-type, et recueillant des réponses individuelles pour une interprétation globale.
Sonnet	Poème de forme fixe en vers alexandrins (12 pieds ou syllabes), datant du XVI ^e siècle ; comporte deux quatrains à rimes embrassées (abba) et deux tercets à rimes suivies (ccd), puis croisées (ede) ou embrassées (eed).
Tanka	Poème sans rime sur deux lignes ou vers de 7 pieds chacun; prolonge souvent le <i>haïkaï</i> (voir plus haut).
Télégramme	Message bref sans article ni pronom ni préposition (chaque fois que ces omissions ne nuisent pas au sens), transmis par télégraphe.
Téléroman	Histoire fragmentée (scènes, épisodes) présentant plusieurs personnages dans diverses situations dramatiques dites « de la vie ordinaire », enregistrées et diffusées à la télévision.
Texto	Marque déposée ; message écrit abrégé expédié par téléphone portable.
Tragédie	Oeuvre dramatique (théâtrale) de la littérature classique, généralement versifiée, présentant une action tragique qui provoque, par le jeu de certaines règles ou devoirs, des conflits intérieurs chez d'illustres personnages, victimes de la fatalité du destin ; unité de temps, de lieu et d'action la caractérise.
Tragi-comédie	Tragédie dont l'action est romanesque et le dénouement heureux.

NOTES

1. Le genre masculin est utilisé dans l'unique but d'alléger le texte.
2. Appellations et définitions de ce répertoire non exhaustif s'inspirent, entre autres, de celles du *Gradus* de Bernard Dupriez, du *Petit Robert* et du *Guide du savoir-écrire* de Jean-Paul Simard.