

## Engagement

Participer à une course à relais des *Collectifs d'écriture de récits virtuels de l'Outaouais (CERVO)* demande à chacun, chacune, non seulement de pratiquer cette forme d'écriture en collaboration, mais aussi de veiller à ce que le carnet de production soit respecté. La transmission de texte ne doit pas être interrompue; c'est la responsabilité de chacun, chacune de recruter via la meneuse de jeu un-e auteur-e de relève afin de rencontrer toutes les échéances de la course.

## Démarches de création

- ☰ AVANT de commencer à écrire en collaborant à des « *textes tournants écrits en chœur* », mieux vaut lire et relire plus d'une fois l'histoire en cours. Une compréhension en profondeur aide à mieux endosser ou s'adapter au ton, au style, à la situation et aux personnages en développement.
- ☰ Prévoir assez de temps — de 5 à 12 heures, selon la méthode de travail et la vitesse d'exécution — pour écrire un brouillon de son texte, pour le revoir et le [faire] corriger avant de l'enregistrer prêt à transmettre.
- ☰ Toujours se rappeler que les segments de texte contribués par des coéquipiers, coéquipières, alimentent et enrichissent les histoires de chacun-e. Suspendre son jugement et se montrer généreux permettent d'éviter les déceptions.
- ☰ Accuser réception des textes transmis par ses coéquipiers. Afin de ne pas trop dévier le cours de l'histoire, certain détail mérite parfois d'être clarifié avec l'auteur collaborateur concerné. De plus, dans le cadre d'un thème ou d'un contexte inusité, un peu de recherche peut s'imposer.

## Précisions techniques

- ☰ **FORMAT**  
Pages 8½" x 11", à double interligne  
Caractère typographique **Arial** ou **Times New Roman**, 12 points  
± 26 lignes par page, environ ±250 mots  
Contribution : maximum de 3 pages à double interligne, soit ±750 mots
- ☰ **TITRE**  
Chacun-e donne un titre de travail à son histoire, quitte à le modifier une fois l'histoire complétée.
- ☰ **OEUVRES COLLECTIVES**  
Les histoires produites par les **CERVO** étant des créations dites collectives, chaque auteur-e date et signe chacune de ses contributions dont il ou elle conserve copie pour ses propres dossiers.