

Agenda - VII^e course à relais

CERVO (Collectifs d'écriture de récits virtuels de l'Outaouais)

« **LIGNE DE DÉPART** »

Le jeudi 18 janvier 2018, à compter de 19 heures
au Moca Loca Café Lounge dans le secteur Hull (1, rue Victoria)
Renseignements, inscription (20\$/personne), formation des collectifs
(4 auteurs collaborateurs) et du peloton de relève
RSVP : mhdanielle@yahoo.ca le ou avant le 15 janvier

Production – DÉBUT DU RÉCIT
Production – 2^e ÉPISODE
Production – 3^e ÉPISODE
I^{er} et II^e CAFÉ-RENCONTRES

Première date de réception/transmission – Le vendredi 2 février
Deuxième date de réception/transmission – Le vendredi 16 février
Troisième date de réception/transmission – Le vendredi 2 mars
Participation libre – Faire plus ample connaissance et discuter de l'expérience en compagnie de la meneuse de jeu au Moca Loca Café Lounge (1, rue Victoria)
Les jeudis 22 février et 15 mars, à compter de 19 heures
Quatrième date de réception/transmission – Le vendredi 16 mars
Cinquième date de réception/transmission – Lendemain de la date de « **Ligne d'arrivée** » assignée à chacun des collectifs de la course

Production – 4^e ÉPISODE
Production – FIN DU RÉCIT

« **LIGNE D'ARRIVÉE** »

Les jeudis 5, 12, 19 (et peut-être 26) avril 2018
De 17 h 30 à 20 h 45
Salle d'animation, rez-de-chaussée, Bibliothèque Guy-Sanche
(855, boulevard de la Gappe)
Chacun des collectifs de la VII^e course accueille parents et amis pour une soirée de lecture-partage – à plusieurs voix – des 4 récits écrits en collaboration pendant la course

Les quatuors des *Collectifs d'écriture de récits virtuels* produisent – à l'amiable et en toute complicité – des histoires d'une quinzaine de pages écrites en collaboration. Les mots magiques à l'usage des auteurs participants : **imagination** – **souplesse** – **consensus**.

Les auteurs collaborateurs des *CERVO* apprécient pouvoir compter sur un peloton d'auteurs de relève pour les dépanner une fois en passant, au besoin.

Les œuvres des *CERVO* s'inspirent de faits réels ou fictifs, et peuvent prendre des allures d'hier ou d'aujourd'hui, de conte ou légende, d'échange de correspondance, de monologue ou dialogue, de rêverie poétique ou fantastique, d'éloge ou de satire, de science-fiction, de polar, de polémique, et encore.

Les sites suivants peuvent fournir de bons conseils sur l'art d'écrire des nouvelles ou récits brefs :

- cndp.fr – Pistes pédagogiques pour l'écriture collective d'une nouvelle
- ecrire-un-roman.blogspot.ca – 8 règles de Kurt Vonnegut pour écrire une nouvelle ou une histoire courte
- tellyon.fr – Écrire de l'Imaginaire : nos conseils d'écriture

NOTE - Corriger ou faire corriger son texte avant de le transmettre à ses collaborateurs devrait faire partie du processus de création des *CERVO*. Toutefois, vu le peu de temps alloué à leur création, les histoires consensuelles produites par les *CERVO* sont presque des premiers jets* et de ce fait, restent des brouillons susceptibles de correction-révision avant d'être publiés sous forme imprimée. Lus à plusieurs voix, ils se révèlent des plus intéressants.

*Sous le coup de l'inspiration, ébauche d'une œuvre littéraire ou artistique.

Plus on lit de nouvelles ou récits brefs, plus on en connaît les rouages. On trouve de nombreux recueils sur les étagères des librairies et bibliothèques. On peut aussi en lire sur Internet, entre autres :

short-edition.com – oniris.be – bleu-citron.eu

Les *Collectifs d'écriture de récits virtuels de l'Outaouais (CERVO)* et les ateliers *Plaisirs d'écrire* sont des initiatives de Danielle Lafrance, écrivain public, animatrice et meneuse de jeu – mhdanielle@yahoo.ca – www.plaisirsdecire.info